

# Komm, heiliger Geist

Text und Musik: Kurt Mikula  
Tenor/ Bass: Christina Jose

Mit Swingfeeling...

Refrain: Komm hei - li - ger Geist, lass die Fun - ken ü - ber - sprin - gen. Komm

Chords: E, A

The first system of music is in 4/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It features a vocal line in the treble clef and piano accompaniment in the bass clef. The lyrics are 'Refrain: Komm hei - li - ger Geist, lass die Fun - ken ü - ber - sprin - gen. Komm'. Chords E and A are indicated above the staff.

hei - li - ger Geist lass uns im - mer neu be - gin - nen. Komm

Chords: E, H<sup>7</sup>

The second system continues the melody. The lyrics are 'hei - li - ger Geist lass uns im - mer neu be - gin - nen. Komm'. Chords E and H<sup>7</sup> are indicated above the staff.

hei - li ger Geist, Le - ben kann mit dir ge - lin - gen: Komm

Chords: E, E<sup>7</sup>, A, A-Moll

The third system continues the melody. The lyrics are 'hei - li ger Geist, Le - ben kann mit dir ge - lin - gen: Komm'. Chords E, E<sup>7</sup>, A, and A-Moll are indicated above the staff.

du auf uns he - rab, und das nicht zu knapp.

Chords: E, C#-Moll, A, H<sup>7</sup>, E

The fourth system concludes the piece. The lyrics are 'du auf uns he - rab, und das nicht zu knapp.'. Chords E, C#-Moll, A, H<sup>7</sup>, and E are indicated above the staff.